

辽宁省教育厅办公室

辽教办〔2021〕161号

辽宁省教育厅办公室关于举办辽宁省第十八届职业院校技能大赛教学能力比赛的通知

各市教育局，省内各高职院校、各有关院校：

为贯彻全国职教大会精神，落实国家、省职业教育改革实施方案和部省共建有关工作要求，促进职业教育教师综合素质、专业化水平和创新能力全面提升，根据《辽宁省教育厅办公室关于开展2021年辽宁省职业院校技能大赛的通知》（辽教办〔2021〕36号），参照《2020年全国职业院校技能大赛教学能力比赛方案》要求，现将辽宁省第十八届职业院校技能大赛教学能力比赛有关事项通知如下。

一、比赛目的与任务

以赛促教，探索教学建设的新途径。把比赛作为教学改革的

重要抓手，以教学基本建设为重点，坚持教学中心地位，实现高质量的教学发展，在实践中深化，在创新中融合。

以赛促学，推动职业教师内涵提升。引导各地职校教师参与课程教学改革，聚焦课堂，积极探索有效教学的途径和方法，促进教师综合素质、专业化水平和创新能力全面提升。

以赛促改，推进职教体系“三教”改革。推动教师教育理念、教学观念、教学内容、教学方法以及教学评价等方面的变革，不断增强化解教学、管理、服务过程中出现的各种问题的能力。

以赛促建，强化现代化教师队伍建设。加快构建现代职业教育体系、提高职业教育水平，加强教师职业技能培训，促进我省职业教师队伍建设。

二、组织机构

本次比赛由辽宁省教育厅主办，辽宁省交通高等专科学校承办。

比赛设立执行委员会（简称“执委会”）、监督委员会（简称“监委会”）及专家评审委员会等机构，全面负责比赛的组织工作、作品评审及监督工作。比赛监委会由各市教育局及各有关高校 1 名负责同志组成，监督比赛的公平性、合理性。

三、比赛内容

重点考察教学团队（2—4 人）针对某门课程中部分教学内容完成教学设计、实施课堂教学、评价目标达成、进行反思改进的

能力。

1. 教学内容。立足教学质量的整体提升，落实职业教育国家教学标准，对接职业标准（规范）、职业技能等级标准等，关注有关产业发展新业态、新模式，结合专业特点，全面推进课程思政建设，寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，有机融入劳动教育、工匠精神、职业道德等内容。实训教学内容应基于真实工作任务、项目及工作流程、过程等。

2. 教学设计。依据学校实际使用的专业人才培养方案和课程标准，选取参赛教学内容，进行学情分析，确定教学目标，优化教学过程，合理应用技术、方法和资源等组织教育教学，进行考核与评价，持续开展教学诊断与改进。专业课程应基于工作任务进行模块化课程组织与重构，采用强化能力培养的项目化教学等行动导向教学方法。

3. 教学实施。教学实施应注重实效性，突出教学重难点的解决方法和策略，实现师生、生生的深度有效互动，关注教与学全过程的信息采集，并根据反映出的问题及时调整教学策略，注重合理使用国家规划教材。专业课程应积极使用新型活页式、工作手册式教材，引入典型生产案例；实训教学应运用虚拟仿真、虚拟现实和增强现实等信息技术手段以及教师规范操作、有效示教，提高学生基于任务（项目）分析问题、解决问题的能力，培育学生的职业精神。

4. 教学应变。注重新形势下教学方法和手段的变革，完善教学策略、组织形式和资源提供等，推动创新、完善线上线下混合式教学方式，更好适应“互联网+”时代的教育生态。

四、参赛对象

职业院校在职教师，学校正式聘用的企业兼职教师可按要求参加专业（技能）课程组的比赛。每个教学团队由实际承担参赛课程或相关课程教学（含实习指导）任务的教师组成。专业技能课程一组、二组每个教学团队可吸收 1 名学校聘用的企业聘职教师作为团队成员参赛。

获得 2020 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖的教学团队全部成员不能报名参赛；获得二等奖的教学团队需要至少调整两名成员方能报名参赛。鼓励国家级和省级教学名师、教学创新团队负责人、教学成果奖主持人以及具有正高级专业技术职务的优秀教师报名参赛。

五、比赛分组及参赛限额

（一）比赛分组

比赛分中等职业教育组和高等职业教育组（含本科层次职业教育试点），每组分设 3 个报名组别。

1. 中职公共基础课程组：参赛作品应为公共基础课程中不少于 12 学时连续、完整的教学内容。

2. 中职专业技能课程一组：参赛作品应为专业核心课或专业

（技能）方向课中不少于 16 学时连续、完整的教学内容。

3. 中职专业技能课程二组：参赛作品应为专业核心课或专业（技能）方向课中不少于 16 学时连续、完整的教学内容，其中必须包含不少于 6 学时的实训教学内容。职业院校专业（类）顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。

4. 高职公共基础课程组：参赛作品应为公共基础课程中不少于 12 学时连续、完整的教学内容。

5. 高职专业课程一组：参赛作品应为专业基础课程或专业核心课程或专业拓展课程中不少于 16 学时连续、完整的教学内容。

6. 高职专业课程二组：参赛作品应为专业核心课程或专业拓展课程中不少于 16 学时连续、完整的教学内容，其中必须包含不少于 6 学时的实训教学内容。职业院校专业（类）顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。

五年制高职前三年课程参加中等职业教育组比赛，五年制高职后二年课程以及本科层次职业教育试点学校课程参加高等职业教育组比赛。

（二）参赛限额

各市教育局、各高职院校要组织市赛、校赛，择优推荐参赛作品。中职组参赛名额根据各地中职学校在职教师数量情况进行测算分配，高职组拟按每校 8 个名额进行分配，具体参赛名额分配如下：

中职组				
代表队	公共基础 课程组	专业技能 课程一组	专业技能 课程二组	合计
沈阳市	6	8	6	20
大连市	5	7	5	17
抚顺市、锦州市、 朝阳市	4	6	4	14
鞍山市、本溪市、丹 东市、营口市、阜新 市	3	5	3	11
其他地市	2	4	2	8
高职组				
代表队	公共基础 课程组	专业技能 课程一组	专业技能 课程二组	合计
各高职院校	2	4	2	8

各代表队每个专业类最多申报 1 件作品，每门课程最多申报 1 件作品。获得 2020 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖的作品，其教学团队所有成员的所在学校不能以同一公共基础课程报名参加公共基础课程组或以同一专业报名参加专业（技能）课程组的比赛。例如，甲校某专业的语文课程作品参加 2020 年中职公共基础课程组比赛获得一等奖，2021 年该校所有专业的语文

课程作品都不能报名参赛，但该专业开设的其他公共基础课程、专业核心课或专业（技能）方向课报名参赛不受影响。

六、参赛作品及材料

教学团队选取某门课程在一个学期中符合要求的教学任务作为参赛作品，完成教学设计，组织实施课堂教学。教学内容要符合教育部印发的职业教育国家教学标准中的有关要求，公共基础课程教学内容应突出思想性、注重基础性、体现职业性、反映时代性；专业（技能）课程教学内容应对接新技术、新工艺、新规范。教材的选用和使用必须遵照《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求。鼓励推荐落实中职公共基础课程标准、体现课程思政和劳动教育要求、推进 1+X 证书制度试点和中外合作办学、针对高职扩招生源特点实施教学、实施线上线下混合式教学效果良好的参赛作品。

参赛作品材料包括实际使用的教案、3—4 段课堂实录视频、教学实施报告，另附参赛作品所依据的实际使用的专业人才培养方案和课程标准，具体要求见附件 1。

七、比赛办法

比赛将采取作品评审和现场决赛相结合的形式进行，经资格审核通过的参赛作品进入评审环节。

(一) 初赛。专家通过查看参赛作品视频和相关材料进行综合评分。根据评审成绩，确定入围决赛的作品，初定拟获得三等奖的作品。

(二) 决赛。决赛采取现场比赛的方式进行，教学团队介绍教学实施报告、针对抽选教案中的自选内容进行无学生教学展示、回答评委提问（有关要求详见附1）。评审参赛作品材料和教学团队现场表现，确定比赛成绩。如因突发疫情影响，比赛方式将采取网络直播形式举行。

八、赛程安排

1. 网络报名阶段（2021年5月24日-5月30日）：各市各校组织参赛队伍报名。

2. 作品提交阶段（2021年5月31日-6月15日）：各参赛院校提交参赛作品。

3. 网络初评阶段（2021年6月16日-6月30日）：专家对各组参赛作品进行审核、网络评审，按照打分排序，确定入围决赛作品，初定拟获得三等奖的作品。

4. 省级决赛阶段（2021年7月）：决赛相关文件另行发布，原则上按照成绩从高到低排序确定一、二等奖。

5. 闭幕式活动（完赛后举行）：设置专家讲评和获奖优秀选手展示环节。

6. 集中培训（2021年7月至10月）：组织入围选手集中培训

备战国赛，入围选手比例将在决赛相关文件中发布。

九、奖项设置

以中、高职为单位，根据比赛成绩进行排序，各组别按照不超过实际参赛队伍数的 10%、20%、30%分别设置一、二、三等奖，三等奖根据网络初评得分排序确定（分数相同者按照实施与成效、内容与策略、目标与学情三个内容的顺序依次评分比较，前一内容分数相同则进行下一内容分数比较），一、二等奖根据决赛成绩排序确定（分数相同者以初赛网络评分评定，评定方法参照三等奖评定规则）。执委会对参赛作品进行合规性资格审核，通过审核的参赛作品方可获奖，由辽宁省教育厅颁发获奖证书。

十、报名方式与要求

1. 参赛对象应为省内从事职业教育的在职教师（不含技工院校），学校正式聘用的企业兼职教师可按要求参加专业（技能）课程组的比赛。

2. 鼓励各代表队跨校组队，中等职业学校、高等职业院校不得混合组队参赛。每个教学团队由实际承担参赛课程或相关课程教学（含实习指导）任务的教师组成。

3. 获得 2020 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖的教学团队全部成员不能报名参赛；获得二等奖的教学团队需要调整成员方能报名参赛（原 4 人团队至少调整两名成员；原 3 人团队至少调整一名成员，并可以再新增一名成员；原 2 人团队可

以保留两名成员，但至少新增一名成员）。鼓励国家级和省级的教学名师、教学创新团队负责人、教学成果奖主持人以及具有正高级专业技术职务的优秀教师报名参赛。

4. 教学团队成员所在学校均须在近 2 年内实际开设参赛作品教学内容所属的专业（须依规在教育行政部门备案）和课程，成员须实际承担有关教学任务。以虚假内容或虚假身份参赛的，一经核实，取消其参赛资格。

5. 参赛作品应为原创，引用应注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，责任由教学团队承担。经同意，比赛执委会统一组织对参赛作品做公益性共享。

6. 中职以各市为单位、高职以各校为单位统一组织报名。请各单位指定专人登录平台进行报名（平台账户、密码及使用手册加入工作 QQ 群领取），并认真填写《参赛作品报名表》《参赛作品汇总表》（详见附件 2、3），电子版在 2021 年 5 月 30 日前发送至指定邮箱，纸质版加盖公章后同参赛作品一起于 2021 年 5 月 30 日前（以邮戳日期为准）统一寄至省职业院校技能大赛组委会秘书处（沈阳市沈北新区 102 号）。

每件参赛作品报送纸质教案 3 份、教学实施报告 3 份、U 盘（包括教案、教学实施报告、专业人才培养方案、课程标准、参赛作品视频）。参赛材料具体要求见附件 1。

每件参赛作品的材料用档案袋单独封装，档案袋封面粘贴“参赛作品报名表”。纸质材料须用 A4 纸打印，纵向左侧装订。

7. 除《参赛报名表》《参赛汇总表》之外，所有参赛作品材料及其文件名、现场展示和答辩时使用的所有材料和画面等，均不得出现各市、学校的任何信息。故意透露相关信息的，取消其参赛资格。

8. 各单位应认真做好审核工作，核对参赛作品的准确性、真实性和有效性，如所在学校相关专业、课程开设情况，参赛教师实际授课情况等，并检查参赛作品文件大小、文件格式等是否符合要求，作品材料是否有泄露信息。

9. 教学团队可选用国家职业教育专业教学资源库、国家级精品资源共享课、职业学校企业生产实际教学案例库等相关免费共享的教学资源进行教学设计和实际教学，相关资源可从比赛教学资源支持平台（智慧职教 www.icve.com.cn、爱课程网 www.icourses.cn）获取，或登录比赛官方网站有关链接。

10. 各单位要按照当地政府关于新冠肺炎疫情防控有关要求，统筹做好辽宁省第十八届职业院校技能大赛教学能力比赛各项准备工作。

八、联系人及联系方式

1. 省教育厅联系人：罗建维 024-86896319

2. 赛事工作联系人：韩 健，肖一鸣 024-89717289，
13700025337，17642081368

3. 工作 QQ 群号：135862624

4. 邮箱地址：lnjnds2021@163.com

附件：1. 参赛材料有关要求

2. 参赛作品报名表

3. 参赛作品汇总表

4. 评分指标

5. 区域性比赛情况统计表

辽宁省教育厅办公室

2021年5月21日

(此件主动公开)

附件 1

参赛材料有关要求

一、参赛作品文档材料

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。

（一）参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当，能够有效指导教学活动的实施，应当侧重体现具体的教学内容及处理、教学活动及安排。原则上每份教案的教学内容不超过 2 学时，实践性教学环节的教学内容可以不超过 4 学时。每件参赛作品的全部教案按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

（二）教学实施报告

教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写 1 份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的教学整体设计、教学实施过程、学习效果、反思改进等方面情况，突出重点和特色，突出疫情防控期间线上教学的创新举措和成效，可用图表加以佐证。中文字符在 5000 字以内，插入的图表应有针对性、有效性，一般不超

过 12 张。

（三）专业人才培养方案

教学团队提交学校实际使用的专业人才培养方案。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）有关要求修订完善。参赛内容为公共基础课程的，只需提交实际开设该课程的其中一个专业的人才培养方案；跨校组建的教学团队，只需提交团队中某一成员所在学校的专业人才培养方案。

（四）课程标准

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应按照专业人才培养方案，依据职业教育国家教学标准体系中的相关标准要求，科学、规范制定，说明课程性质与任务、课程目标与要求、课程结构与内容、课程实施与保障、授课进程与安排等。多个授课班级只需提交其中一份附有某一班级授课计划表的课程标准；跨校组建的教学团队，只需提交团队中某一成员所在学校的课程标准。

二、参赛作品视频材料

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（含实训、实习），录制 3—4 段课堂实录视频，原则上每位团队成员不少于 1 段，应在实际教学（含顶岗实习）场所拍摄，参与教学的应是授课班

级的全体学生（按照课程标准、教学实际等情况设计实施分班教学的需有专门说明）。课堂实录视频每段时长 8—15 分钟，总时长控制在 35—40 分钟；每段视频可自行选择教学场景，应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。中职专业技能课程二组、高职专业课程二组参赛作品的视频中须包含不少于 2 段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。

疫情防控期间不具备现场授课条件的，课堂实录视频应真实反映师生开展线上教学的实际情况。

课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制（不得使用摇臂、无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型 LED 显示屏等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段），不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解，不得泄露地区、学校名称。采用 MP4 格式封装，每个文件大小不超过 200M。每段视频文件以“教案序号+教学活动名称”分别命名。

视频录制软件不限，采用 H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于 1024Kbps，不超过 1280Kbps；分辨率设定为 720×576（标清 4:3 拍摄）或 1280×720（高清 16:9 拍摄）；采用逐行扫描（帧率 25 帧/秒）。音频采用 AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率 48KHz；码流 128Kbps（恒定）。

三、决赛程序

（一）赛前准备

1. 入围决赛的教学团队赛前一天报到并熟悉赛场，抽签决定场次。

2. 决赛当天，教学团队按抽签顺序进入备赛室，在参赛作品范围内随机抽定两份不同教案，自选其中部分内容进行准备。

3. 教学团队在备赛室可利用自带资源与网络资源进行准备（现场提供网络服务），限时 30 分钟。

为防范突发疫情影响，保证比赛如期顺利举行，各参赛教学团队需要提前布置现场环境，包括网络带宽不少于 20M，可播放 PPT 的电脑和大屏幕以及摄像头或摄像机（也可采用手机横屏直播方式），摄像的位置至少能拍摄半身。

（二）内容介绍与教学展示

1. 教学团队按时进入比赛室，首先简要介绍教学实施报告的主要内容、创新特色；然后由两名参赛教师分别针对所抽定的两份不同教案中的自选内容进行无学生教学展示（如，新知讲解、示范操作、学习结果分析、课堂教学小结等），教学展示应符合无学生教学情境。

2. 介绍教学实施报告时间不超过 6 分钟，两段无学生教学展示合计时间 12—16 分钟。期间另外安排换场准备，用时不超过 5 分钟。

（三）答辩

1. 评委针对参赛作品材料、教学实施报告介绍和无学生教学展示，集体讨论提出 3 个问题（包括参赛作品所涉及的学科、专

业领域的素质、知识、技能等）。评委讨论时教学团队回避。

2. 教学团队针对屏幕呈现的问题（评委不再复述或解读、可以事先指定答题者），逐一回答并阐述个人观点（可以展示佐证资料），时间不超过 8 分钟（含读题审题），在时间允许的情况下，评委可以追问。

如因疫情影响，决赛时间和组织形式另行通知。

附件 2

参赛作品报名表

参赛作品基本信息

☐ 中等职业教育组		☐ 高等职业教育组			
☐ 公共基础课程组		☐ 专业（技能）课程一组		☐ 专业（技能）课程二组	
		专业名称:		专业名称:	
		专业代码:		专业代码:	
课程名称					
作品名称 (教学任务精确表述)					
课程总学时		参赛学时		授课班级人数	

参赛教师基本信息¹

学校（单位）全称							
姓名		性别		民族		教龄	
身份证号码				联系电话			
职务	☐ 普通教师 ☐ 教研室负责人 ☐ 系（分院）负责人 ☐ 校领导					1 寸照片 (可使用电子版)	
职称	☐ 未定级 ☐ 初级 ☐ 中级 ☐ 副高 ☐ 正高						
学历	☐ 大专及以下 ☐ 本科 ☐ 硕士 ☐ 博士						
身份	☐ 在职教师 ☐ 企业兼职教师						
承担教学任务				拍摄视频名称			

¹ 教学团队全体成员逐一添加填写

参赛承诺与说明²

本校本课程作品未在 2020 年全国职业院校技能大赛 教学能力比赛中获得一等奖	☐ 是 ☐ 否
本校本专业的专业（技能）课程作品未在 2020 年全国 职业院校技能大赛教学能力比赛中获得一等奖	
本人未在 2020 年全国职业院校技能大赛 教学能力比赛中获得一等奖	☐ 是 ☐ 否
以上填报作品信息、个人信息均真实无误	☐ 是 ☐ 否
参赛作品材料没有泄漏地区、学校名称	☐ 是 ☐ 否
保证参赛作品无知识产权异议或其他法律纠纷	☐ 是 ☐ 否
同意比赛执委会拥有对参赛作品进行公益性共享权利	☐ 是 ☐ 否
专业人才培养方案网址	
参加省级比赛情况	
请确认以下情况是否符合比赛要求并提供佐证材料(提交电子资料,如班级花名册): ☐专业备案 ☐实际招生 ☐课程开设 ☐教学团队成员参与教学 ☐授课班级学生参与拍摄	
个人签字	

² 教学团队全体成员逐一添加填写

附件 3

参赛作品报名表

单位名称（公章）：

中高职	组别	专业名称	课程名称	作品名称 (根据教学任务凝练)	学校名称 (规范全称)	团队 负责人	联系电话

填表人：_____联系电话：_____电子邮件：_____

附件 4

评分指标

一、公共基础课程组

评价标准	分值	评价要素
目标与学情	20	1. 适应新时代对技术技能人才培养的新要求，中职组作品应符合教育部发布的《中等职业学校公共基础课程方案》、公共基础课程标准有关要求，紧扣学校专业人才培养方案和课程教学安排，强调培育学生的学习能力、信息素养、精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。 2. 教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。 3. 客观分析学生的知识基础、认知能力、学习特点等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。
内容与策略	20	1. 联系时代发展和社会生活，结合课程特点有机融入劳动教育内容融通专业课程和职业能力，培育创新意识；思政课程充分反映马克思主义中国化最新成果，其他课程注重落实课程思政要求。 2. 教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度安排合理、衔接有序、结构清晰。 3. 教材选用、使用符合《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求，配套提供丰富、优质学习资源，教案完整、规范、简明、真实。 4. 教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核考虑周全。
实施与成效	30	1. 体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课内外教学实际。 2. 按照教学设计实施教学，关注重点、难点的解决，能够针对学习反馈及时调整教学，突出学生中心，实行因材施教。 3. 教学环境满足需求，教学活动开展有序，教学互动深入有效，教学气氛生动活泼。 4. 关注教与学全过程信息采集，针对目标要求开展考核与评价。 5. 合理运用信息技术、数字资源、信息化教学设施设备提高教学与管理成效。

教学素养	15	1. 充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能和信息素养，发挥教学团队协作优势；老中青传帮带效果显著。 2. 教师课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。 3. 教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思教与学的成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。
特色创新	15	1. 能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念、增强学生职业荣誉感。 2. 能够创新教学模式，给学生深刻的学习体验。 3. 能够与时俱进地提高信息技术应用能力、教研科研能力。 4. 具有较大借鉴和推广价值，特别是疫情防控期间线上教学实践。

二、专业课程组

评价标准	分值	评价要素
目标与学情	20	1. 适应新时代对技术技能人才培养的新要求，符合教育部发布的专业教学标准、实训教学条件建设标准（仪器设备装备规范）、顶岗实习标准等有关要求，涉及 1+X 证书制度试点的专业，还应对接有关职业技能等级标准。紧扣学校专业人才培养方案和课程标准，强调培育学生学习能力、信息素养、职业能力、精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。 2. 教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。 3. 客观分析学生的知识和技能基础、认知和实践能力、学习特点等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。
内容与策略	20	1. 能够有机融入思想政治教育元素，落实课程思政要求，及时反映相关领域产业升级的新技术、新工艺、新规范，结合课程特点有机融入劳动教育内容，开展劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。针对基于职业工作过程建设模块化课程的需求，优化教学内容。 2. 教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。实训教学内容源于真实工作任务、项目或工作流程、过程等。 3. 教材选用符合《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求，探索使用新型活页式、工作手册式教材并配套信息化资源，引入典型生产案例。教案完整、规范、简明、真实。 4. 根据项目式、案例式等教学需要，教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核考虑周全。

实施与成效	30	1. 体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课内外教学实际，落实德技并修、工学结合。 2. 按照教学设计实施教学，关注技术技能教学重点、难点的解决，能够针对学习和实践反馈及时调整教学，突出学生中心，强调知行合一，实行因材施教。针对不同生源特点，体现灵活的教学组织形式。 3. 教学环境满足需求，教学活动安全有序，教学互动深入有效，教学气氛生动活泼。 4. 关注教与学全过程的信息采集，针对目标要求开展教学与实践的考核与评价。 5. 合理运用云计算、大数据、物联网、虚拟仿真、增强现实、人工智能、区块链等信息技术以及数字资源、信息化教学设施设备改造传统教学与实践方式、提高管理成效。
教学素养	15	1. 充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能、实践能力和信息素养，发挥教学团队协作优势；老中青传帮带效果显著。 2. 课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。 3. 实训教学讲解和操作配合恰当，规范娴熟、示范有效，符合职业岗位要求，展现良好“双师”素养。 4. 教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思理论、实践教与学的成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。 5. 决赛现场的内容介绍、教学展示和回答提问聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。
特色创新	15	1. 能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念、增强学生职业荣誉感。 2. 能够创新教学与实训模式，给学生深刻的学习与实践体验。 3. 能够与时俱进地更新专业知识、积累实践技能、提高信息技术应用能力和教研科研能力。 4. 具有较大借鉴和推广价值，特别是疫情防控期间线上教学实践。

附件 5

区域性比赛情况统计表

市（高校）	联系人	电话	QQ
		中职	高职
本市（区、县）学校数			
开展校级比赛学校数			
市级/高校比赛作品总数			
市级/高校比赛参赛教师数			
地市级比赛作品总数			——
地市级比赛参赛教师数			——
市级/高校比赛时间			
市级/高校比赛地点			
市级/高校比赛作品总数			
市级/高校比赛参赛教师数			